

Управление образования, молодежной политики и спорта администрации Пильнинского  
муниципального района  
МБОУ Пильнинская средняя школа «Содружество»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30.08.2022 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
приказом директора  
от 30.08.2022 г. № 2

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Страна Рукоделия»  
2022-2023 уч.год**

Возрастная категория: 7-10 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Автор – составитель:  
Карпова Ирина Сергеевна

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Рукоделия» относится к социально-педагогической направленности, дополняет школьную программу в сфере освоения практических видов деятельности. Программа модифицированная, при разработке данной программы использовались программы общего образования в области «Технология» и «Изобразительное искусство» и типовые программы для внешкольных учреждений, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации. Изучены авторские программы и программные материалы педагогов дополнительного образования.

### **Актуальность программы.**

В концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, дополнительная образовательная программа «Страна Рукоделия» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. Она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники разнообразных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

### **Направления программы - художественная.**

**Отличительные особенности** программы состоят в том, что она объединяет разные виды деятельности, позволяет организовать обучение, и установить уровень развития умений и навыков учащихся, определить образовательный маршрут каждого. Знакомя обучающихся с видами рукоделия, программа поможет им в дальнейшем выбрать направление в творчестве или работе. Полученные знания и умения они могут впоследствии воплотить в реальной жизни: выполнив творческую работу, создав панно, платок, шарф или другой элемент одежды, ансамбль в целом.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и, просто, народными умельцами, доступно

детям младшего школьного возраста.

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. Это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук. У детей формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа является одним из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа по данной программе способствует развитию творческого мышления и воображения; она привлекает детей результатами труда. Сколько радости получают они, когда своими руками выполняют своё изделие, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы педагога и изделия, выполненные народными умельцами!

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на работу с детьми 8 – 12 лет.

**Цель:** развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

**Воспитательные:**

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

### **Объем и срок освоения программы**

Сроки реализации программы составляет 1 год. Обучающиеся выполняют работы не по шаблонам, а согласно своим творческим задумкам.

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план, включающий в себя 7 разделов, общим объемом 34 часа.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часу. Учебное занятие составляет 40 минут.

### **Формы и методы проведения занятий.**

- Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.
- Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.
- Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки, поэтому основной формой проведения занятий является практическая работа.
- В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи. Обучающиеся должны понимать, что группа живёт и работает всей семьёй

### **Ожидаемые результаты**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

#### **Учащиеся должны знать:**

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;

- технику создания, оформления и отделки изделий.

## 2. Учебно-тематический план

№	Тема, содержание темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	4	5
	<b>Знакомство с текстильными материалами</b> Виды швов Оборудование. Виды стежков и строчек			
2	<b>Вышивка.</b> Виды вышивки Вышивка простой салфетки Салфетка с бахромой	1	4	5
3	<b>Плоские сувениры.</b> Технология изготовления плоских сувениров, материалы для них, виды соединения деталей	1	4	5
4	<b>Объёмные сувениры.</b> Технология изготовления объёмных сувениров, виды тканей для них, материалы для набивки, типы соединительных швов	1	4	5
5	<b>Рождественские сувениры.</b> История Рождества, обычаи и традиции празднования Рождества в разных странах, Рождественские сувениры древности, современные Рождественские сувениры	1	4	5
6	<b>Лоскутная техника.</b> <i>Теория:</i> История лоскутной техники, разные виды, ткани, инструменты для создания лоскутных изделий, знакомство с цветовой гаммой.	2	6	8

	Этапы работы в лоскутной технике			
7	Заключительное занятие. Выставка лучших изделий.			1
	<b>Итого</b>			<b>34</b>

### 3. Содержание учебного плана

#### 1. Знакомства с текстильными материалами

Введение. Техника

безопасности. Знакомство с планом работы, рассказ об истории рукоделия, правила ТБ и ПБ.

*Теория:* правила безопасного поведения

*Практика:* Практическая работа по выполнению различных швов

#### 2. Вышивка

*Теория:* История вышивки. Какие швы являются сложными, технология выполнения. Оборудование и инструменты.

*Практика:* Практическая работа по выполнению вышивка салфетки из простейших швов. *Теория:* Какие швы являются сложными, технология выполнения шва «игла назад – строчка», тамбурного шва, шва «козлик» и других швов.

*Практика:* Практическая работа по выполнению сложных швов. Салфетка с бахромой

*Теория:* Что такое бахрома, правила декорирования салфетки бахромой, технология изготовления

*Практика:* Практическая работа по изготовлению салфетки с бахромой.

#### 3. Плоские сувениры.

*Теория:* Технология изготовления плоских сувениров, материалы для них, виды соединения деталей. из ткани драпа, фетра.

*Практика:* Практическая работа по изготовлению плоских сувениров,

#### 4. Объёмные сувениры из текстильных материалов

*Теория:* Технология изготовления объёмных сувениров, виды тканей для них, материалы для набивки, типы соединительных швов Славянские куклы, или как их еще называли, *ляльки*, защищали, помогали собирать урожай, исцеляться от болезней, укреплять семью. *Практика:* Практическая работа по изготовлению плоских сувениров кукол .

#### 5. Рождественские сувениры.

*Теория:* История Рождества, обычаи и традиции празднования Рождества в разных странах, Рождественские сувениры древности, современные Рождественские сувениры.

*Практика:* Практическая работа по изготовлению Рождественских сувениров.

Работа с фетром и драпом.

*Теория:* Физические и химические свойства фетра и драпа. Технология создания изделий из данных тканей.

*Практика:* Практическая работа по изготовлению изделий из фетра и драпа

### **6. Лоскутная техника.**

*Теория:* История лоскутной техники, разные виды, ткани, инструменты для создания лоскутных изделий, знакомство с цветовой гаммой. Этапы работы в лоскутной технике.

(пэчворк): схемы, шаблоны

*Практика:* Практическая работа по изготовлению изделий в лоскутной технике.

### **.7. Заключительное занятие.**

*Практика:* Выставка лучших изделий.

## **Календарный учебный график**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1		<b>1. Знакомство с текстильными материалами</b> Вводный инструктаж. Техника безопасности	1	Беседа, объяснение	Опрос
2		Знакомство с текстильными материалами (образцы, оборудование, нити и инструменты)	1	Беседа, объяснение	Опрос, анализ работ
3		Виды простых швов («шов вперед иголку» «шов назад иголку» т.д)	1	Практическая работа	Анализ работ
4		Виды стежков и строчек («шов вперед иголку» «шов назад иголку» т.д)	1	Практическая работа	Анализ работ

5		Вышивка простой салфетки	1	Практическая работа	Анализ работ
6		<b>2.Вышивка</b> стебельчатым швом Салфетка с бахромой	1	Беседа, объяснение. Практическая работа	Опрос
7		Вышивка стебельчатым стежком Салфетка с бахромой	1	Практическая работа	Анализ работ
8		Вышивка простой салфетки с бахромой	1	Практическая работа	Анализ работ
9		Вышивка простой салфетки с бахромой	1	Практическая работа	Анализ работ
10		Вышивка простой салфетки с бахромой	1	Практическая работа	Анализ работ
11		<b>3.Плоские сувениры из ткани</b> драпа, фетра Пошив по шаблону кота	1	Беседа, объяснение. Практическая работа	Опрос
12		Из ткани драпа, фетра Пошив по шаблону кота	1	Практическая работа	Анализ работ
13		Из ткани драпа, фетра Пошив по шаблону лягушки	1	Практическая работа	Анализ работ
14		Из ткани драпа, фетра Пошив по шаблону лягушки	1	Практическая работа	Анализ работ
15		Из ткани драпа, фетра Пошив по шаблону сердечко сотделкой	1	Практическая работа	Анали зработ
16		<b>4.Объемные сувениры из текстильных материалов.</b> Пошив и раскрой интерьерной куклы.	1	Беседа, объяснение. Практическая работа	Опрос
17		Пошив и раскрой интерьерной куклы	1	Практическая работа	Анализ работ

18		Пошив и сборка интерьерной куклы	1	Практическая работа	Анализ работ
19		Пошив интерьерной куклы	1	Практическая работа	Анализ работ
20		Пошив интерьерной куклы	1	Практическая работа	Анализ работ
21		<b>5.Пошив одежды для интерьерной куклы. Раскрой сборка и шитье.</b>	1	Беседа, объяснение. Практическая работа	Опрос
22		Выбор изделия . Раскрой сборка и шитье.	1	Практическая работа	Анализ работ
23		Выбор изделия . Раскрой сборка и шитье.	1	Практическая работа	Анализ работ
24		Выбор изделия . Раскрой сборка и шитье. Декоративная отделка.	1	Практическая работа	Анализ работ
25		Выбор изделия . Раскрой сборка и шитье. Декоративная отделка.	1	Практическая работа	Анализ работ
26		<b>6. Лоскутная техника в стили (пэчворк) по схеме</b> Пошив прихватки для кухни	1	Беседа, объяснение. Практическая работа	Опрос
27		Пошив прихватки для кухни	1	Практическая работа	Анализ работ
28		Пошив прихватки для кухни	1	Практическая работа	Анализ работ
29		Пошив прихватки для кухни	1	Практическая работа	Анализ работ
30		Пошив подушки для дивана	1	Беседа, объяснение. Практическая работа	Опрос

31		Пошив подушки для дивана	1	Практическая работа	Анализ работ
32		Пошив подушки для дивана	1	Практическая работа	Анализ работ
33		Пошив подушки для дивана	1	Беседа, объяснение. Практическая работа	Опрос
34		<b>Промежуточная аттестация. Оформление выставки</b>	1		Подведение итогов

### **Формы аттестации.**

Виды диагностики:

Текущая. Проводится в течение года.

Формы проведения:

- опрос;
- анализ работ.

### **Промежуточная диагностика.**

Проводится в конце обучения. Форма проведения: организация и проведение выставок.

Критерии оценки: аккуратность, последовательность, построение композиции, цветовое решение.

### **Оценочные материалы**

- наблюдение;
- опрос
- практические задания;
- индивидуальные задания;
- творческие задания;
- самостоятельные и контрольные работы
- участие в конкурсах и выставках различного уровня;
- итоговая выставка работ.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках и конкурсах

## **4. Методическое обеспечение**

- планы учебных занятий;

- наглядный раздаточный материал по темам учебного курса;
- цветные иллюстрации;
- лекционный материал;
- шаблоны.

Особенность программы «Рукодельница» – подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществляется непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть с изучения инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных видов ручных швов и их применение в работе.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

Средства, необходимые для реализации программы:

*Материалы и инструменты:* ткани (хлопок, лен, ситец фетр, драп ), нитки, иголки, английские булавки, синтепон (синтепух, холофайбер), карандаш простой и белый, краски акриловые, кисти, картон, пуговицы, проволока, ножницы портновские, декоративные элементы, бросовый материал.

*Демонстрационный и раздаточный материал:* информационные стенды, мультимедийные презентации, выкройки, картинки и фотографии.

*Техническое оснащение:* компьютер, проектор, экран.

## 5. Список литературы

1. Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия/М.А. Ануфриева. – М.: АСТ: Астрель, 2010

2. Белякова, О.В. Большая книга поделок/ О.В. Белякова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. Дроздова О.Е. Пэчворк. Орнаменты и изделия/ О.Е. Дроздова. – М: Мода и рукоделие, 2001.
4. Жук, С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие/ С.М. Жук. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. Учебно-методическое пособие для учителя/ О.И. Нагель. – М: Школа-Пресс, 2000.
6. Пэйнтер, Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия/ Л. Пейнер. – М.: АСТ, 2010.
7. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек/ С.А. Хворостухина. – М.: РИПОЛклассик, 2011.
8. Агентство «Ниола-Пресс». Аксессуары домашнего интерьера
9. Гандерсон Л. Энциклопедия рукоделий
10. Купер Д. Лоскутное шитье. – Москва, Мир книги, 2006г.
11. Останина С. Лоскутное шитье. – М., 2004.
12. Банакина Л. Лоскутное шитье: техника, приемы, изделия. - М. 2006 г.
13. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. – М. 2003 г.
14. Зайцева А. Лоскутное шитье без нитки и иголки. – М. 2010 г.