

Управление образования, молодежной политики и спорта администрации
Пильнинского муниципального района
МБОУ Пильнинская средняя школа «Содружество»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.08.2022 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом директора
от 30.08.2022 г. № 2

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебные ручки»
2022-2023 уч.год**

Возрастная категория: 7-10 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор – составитель:

Базанова Екатерина Александровна

р.п. Пильна, 2022

1. Введение

Дополнительная образовательная программа обучения детей художественной направленности «Волшебные ручки» разработана педагогом - организатором МБОУ Пильнинской СШ «Содружество» Базанова Екатерина Александровна

Адресована программа как мальчикам, так и девочкам с 7-летнего возраста.

Познакомившись с основами художественного труда, освоив программу «Волшебные ручки», ребенок вместе с родителями сможет осознанно выбрать продолжение своего образовательного маршрута в других коллективах декоративно – прикладного направления.

Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

2. Пояснительная записка.

Рынок образовательных услуг предлагает широкий спектр разнообразных студий подготовки детей к школе: обучение чтению и письму, счету и английскому языку. Однако, ученые-психологи напоминают, что готовить ребенка к школе надо, не только загружая его новой информацией, но и развивая у него творческие, созидательные способности, мышление. Детям 7 лет свойственно познавать окружающий мир непосредственно, эмоционально, а значит практическое знакомство с различными материалами и способами их преобразования наиболее прямой путь к развитию мышления ребенка.

Каждый материал (глина, бумага, ткань...) дает ребенку возможность прочувствовать многообразие окружающего мира, ведь в малом всегда содержится часть большого.

Каждый материал позволяет ребенку обнаружить особые его свойства, его отличия от других материалов. Развитие мелкой моторики руки ребенка в процессе лепки, плетения, вырезания, рисования способствует более легкому обучению письму в школе. В этом целесообразность программы.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения:

- ИКТ-технологии,
- технологии, основанные на создании учебной ситуации,

Актуальность. Программа разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, универсальных учебных действий, формированию ИКТ-компетентности. Программа не требует больших материальных затрат и может использоваться в других образовательных учреждениях.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

Основной задачей занятий является индивидуальное развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в совокупности духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

В процессе реализации программы решаются следующие *задачи*:

Образовательные:

- Обогащать знания о мировой художественной культуре.
- Научить работать с различными художественными материалами.
- Научить ребенка видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое восприятие мира.
- Пробудить у воспитанников интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;
- Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру гармонии природы и человека;
- Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

Развивающие:

- Развивать художественный вкус.
- Развивать воображение.

Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа

- Выявить заложенные в каждом воспитаннике творческие способности, для последующего их развития;
- Создать условия для реализации потребности каждого ребенка в признании его успехов;
- Создать условия для развития у воспитанников навыков совместной продуктивной деятельности;
- Создать условия для органичного развития коммуникативных навыков воспитанников.

Данная программа построена согласно *принципу обучения «от простого к сложному»* и *принципу сотворчества педагога и воспитанника*.

При составлении программы необходимо учитывать, чтобы задания были не очень сложными, а главное интересными. Учащиеся младшего школьного возраста отличаются своей непосредственностью и подвижностью, поэтому нужна постоянная смена деятельности. Необходимо не только рисовать, но и мастерить, конструировать, украшать и играть, развивая при этом аккуратность и внимательность.

Данная программа предлагает объединить изобразительное искусство и художественный труд. Работая над одной и той же темой, ребенок осваивает сразу несколько видов деятельности, объединяя разные техники, или сначала рисует, а для завершения образа в оформлении работы использует различные техники художественного труда.

3. Режим занятий

Занятия проводятся в кабинете. Дети занимаются 1 раз в неделю по 1 часу на первом и втором году обучения. Всего 25 часов за год обучения.

4. Планируемые результаты освоения программы и способы проверки:

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

• **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

• **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;

7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы «Волшебные ручки» должны отражать:

1) получение первоначальных представлений об аппликация из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте;

2) формирование опыта творческой деятельности;

3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Оценка результатов

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

5. Формы текущего контроля знаний, умений, промежуточной и итоговой аттестации учащихся:

Текущий контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

- устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал);
- объективная оценка выполнения практических работ;
- самооценка учащимися своих работ.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ.

Формы проведения итогового контроля:

- викторины, развивающие игры (усвоение основных понятий, терминов);
- выставки детских работ;
- конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

Содержание учебного плана

Раздел 1. Работа с природным материалом

Теория: Занятие способствует формированию представления детей о работе объединения.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях «Волшебные ручки»
Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства;
презентация «Что можно сделать из природного материала», знакомство с программой

Практика:

Изготовление композиций из засушенных листьев, изготовление животных из шишек, поделки из макаронных изделий, мозаика (с использованием семян, камешек, листьев), составление композиции (коллективная работа)

Раздел 2. Акварель

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и принадлежности необходимые для рисования

Практика:

иллюстрирование любимой сказки, техника рисования «Свеча - акварель», знакомая форма – новый образ. Штампы, способы нанесения оттиска луковицей, Работа с пятнами краски на бумаге. Акватипия – печатание рисунков водяными красками. Открытие белого. Соль в акварели. Рисунки в технике аэрографии. Трафареты, акварель и зубная щетка. Прием рисования по сырому, или равномерно окрашенному.

Раздел 3. Работа с бумагой

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на занятиях. Свойство бумаги и ее применение.

Практика:

Технология изготовления поделок из бумажных кругов. Цветущая ветка. Ветка с листьями. Вырезание из бумаги. Снежинки. Сворачивание заготовки. Оригами. Рождественская елочка. Знакомство со схемой. Выполнение модулей. Составление композиции. Работа с фольгой. Технология изготовления элементов.

Раздел 4. Работа с пластилином

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Выполнение изделий самых простых объемных форм: шары, конусы, цилиндры.

Практика:

Лепка на темы. Рисование пластилином «Натюрморт». Аппликация из пластилина

Раздел 5. Работа с бросовым материалом

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении.

Практика:

Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Работа с фантиками. Аппликация из фантиков. Работа с лоскутками «Змея»

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		теори я	практи ка	всего	
1	Работа с природным материалом	30	3.30	4	мониторинг результатов выполнения заданий на занятиях, выставки творческих работ
2	Акварель	30	3.30	4	
3	Работа с бумагой	30	5.30	6	
4	Работа с пластилином	30	4.30	5	
5	Работа с бросовым материалом	30	5.30	6	
	Всего	2.30	22.30	25	

Календарно – учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	Учебное занятие	Устный опрос
	Виды декоративно – прикладного искусства	1	Учебное занятие	Устный опрос
2	Изготовление композиций из засушенных листьев	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
3	Выполнение аппликации из целых форм растений.	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
4	Подведение итогов по	1	Учебное	Творческий

	разделу.		занятие	отчет. Выставка работ.
5	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и принадлежности необходимые для рисования. Рисунки детей в известных им техниках.	1	Практическое занятие	Устный опрос
	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
6	Техника рисования «Свеча - акварель»	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
7	Знакомая форма – новый образ. Штампы, способы нанесения оттиска луковицей.	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
8	Подведение итогов по разделу.	1	Практическое занятие	Творческий отчет. Выставка работ.
9	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на занятиях. Свойство бумаги и ее применение.	1	Учебное занятие	Устный опрос
10	Технология изготовления поделок из бумажных кругов. Цветущая ветка. Ветка с листьями.	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
11	Технология изготовления поделок из бумажных кругов. Птицы.	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
14	Технология изготовления поделок из полосок бумаги.	1	Практическое занятие	Мониторинг работы

	Хризантемы. Формирование цветка.			обучающихся
15	Технология изготовления поделок из полосок бумаги. Хризантемы. Серединка цветка и листья.	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
16	Подведение итогов по разделу	1	Практическое занятие	Творческий отчет. Выставка работ.
17	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Выполнение изделий самых простых объемных форм: шары, конусы, цилиндры.	1	Учебное занятие	Устный опрос
18	Лепка на тему «Урожай»	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
19	Лепка на тему «Птичий двор»	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
20	Лепка на тему «Море»	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
21	Подведение итогов по разделу	1	Практическое занятие	Творческий отчет. Выставка работ.
22	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении.	1	Учебное занятие	Устный опрос
	Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы.	1	Практическое занятие	Мониторинг работы

				обучающихся
23	Работа с фантиками. Аппликация из фантиков.	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
24	Работа с лоскутками «Змея»	1	Практическое занятие	Мониторинг работы обучающихся
25	Подведение итогов по пройденной программе		Практическое занятие	Творческий отчет. Выставка работ.

