

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Пильнинская средняя школа «Содружество»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
Утверждена  
приказом директора  
от 25.02.2025 г. №178/1 о.д.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Рисование (изобразительное искусство)»**  
**для обучающихся 3 класса**  
**на 2024- 2025 учебный год**

р.п.Пильна, 2025 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....      | 3 |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....       | 6 |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....   | 7 |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 9 |

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет

«Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

### Содержание разделов

| №<br>п/п      | Название раздела, темы                                                                                 | Количество<br>часов | Контрольные<br>работы |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 1.            | «Обучение композиционной деятельности»                                                                 | 15                  | -                     |
| 2.            | «Развитие у учащихся умений<br>воспринимать и изображать форму<br>предметов, пропорции и конструкцию»  | 10                  | -                     |
| 3.            | «Развитие у учащихся восприятия цвета<br>предметов и формирование умений<br>переливать его в живописи» | 9                   | -                     |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                        | 34                  | -                     |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

##### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;

- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).



#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                                        | Кол-во часов | Программное содержание                                                                                                                                                                                                            | Дифференциация видов деятельности                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                      |              |                                                                                                                                                                                                                                   | Минимальный уровень                                                                                                                                                                                                    | Достаточный уровень                                                                                                                                                                                 |
| 1. | Рисование осенних листьев                            | 1            | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение цветов. Рисование осенних листьев | Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры | Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу |
| 2. | Рисование узора в полосе из веточек с листочками     | 1            | Повторение рисования узоров, орнамента, украшения. Правильное расположение узора в полосе                                                                                                                                         | Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя                             | Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвета. Самостоятельно составляют узор                                                                       |
| 3. | Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи) | 1            | Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов                                                                         | С помощью учителя организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши по наводящим вопросам. Называют форму овощей и фруктов. Рисуют овощи и фрукты с                                                               | Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Задание выполняют самостоятельно                                                        |

|    |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)       | 1 |                                                                                                                                                                                                                       | помощью шаблонов, под контролем учителя                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |
| 5  | Аппликация «Бабочка»                                       | 1 | Умение работать с гофрированной бумагой.                                                                                                                                                                              | Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой.                                                                                               | Понимают роль цвета в создании аппликации.                                                                                                                              |
| 6  | Аппликация «Бабочка»                                       | 1 | Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка                                                                                                                                                        | Овладевают навыками работы в технике объемной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем    | Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации |
| 7. | Составление симметричного узора                            | 1 | Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций, выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов | Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Составляют узор, используя трафареты. | Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор                                                        |
| 8. | Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета | 1 | Повторение свойств акварельных красок. Повторение - основные и составные цвета . Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый,                                                                                | Называют свойства акварельных красок по наводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. Смешивают краски под    | Владеют навыками работы с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов                    |

|     |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета | 1 | фиолетовый).<br>Радостные и грустные цвета.<br>Развитие навыков работы с акварельными красками                                                                                                                                   | контролем учителя                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 10  | Рисование акварельными красками по сырой бумаге            | 1 | Повторение свойств акварельных красок.<br>Рисование акварельными красками по сырой бумаге.<br>Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге.<br>Изучение процесса выполнения,<br>последовательность, вливание красок одна в другую | Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок».<br>Прорисовывают кистью по сырой бумаге в совместной деятельности с учителем.<br>Рисуют цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике | Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».<br>Прорисовывают полусухой кистью по сырому листу.<br>Соблюдают последовательность в выполнении работы.<br>Называют правила работы с акварелью.<br>Правильно смешивать краски во время работы |
| 11. | Одежда ярких и нежных цветов.<br>Рисование                 | 1 | Знакомство с техникой «разбеливание», с техникой работы кистью.<br>Последовательность выполнения работы.<br>Умение работать с акварельными красками                                                                              | Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя.<br>Продолжать учиться пользоваться трафаретом.<br>Следуют в своей работе условиям творческого задания                                                     | Объясняют значение одежды для человека.<br>Объясняют значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».<br>Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.<br>Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка                      |

|     |                                                          |   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                             |
|-----|----------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна | 1 | Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло холод).<br>Последовательное выполнение работы | Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов.<br>Понимают, что такое насыщенность цвета.<br>Работают в совместной деятельности с учителем | Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе.<br>Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции.<br>Овладевают живописными навыками работы в технике акварели |
| 13. | Лошадки из Каргополя.<br>Лепка                           | 1 | Знакомство с Каргопольской игрушка. Подготовка пластилина к работе.                                      | Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом.<br>Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него.                                                                     | Находят центр композиции рисунка.                                                                                                                                                                           |
| 14. | Лошадки из Каргополя.<br>Лепка                           | 1 | Последовательное выполнение работы.<br>Соединение частей в одно целое.<br>Совмещение.<br>Примазывание    | Проявляют интерес к лепке, рисунку.<br>Изображают предметы (кагопольские лошадки), предложенные учителем                                                                             | Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.<br>Самостоятельно подбирают цвета                                                              |

|     |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |
|-----|------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | Лошадки из Каргополя<br>рисование                          | 1 | Знакомство с композицией — главным средством выразительности художественного произведения.<br>Понятие контраста в композиции.<br>Знакомство с масштабом, пропорциями, соразмерностью, равновесием, образом, тоном | Закрепляют навыки работы от общего к частному.<br>Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.<br>Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель).<br>Характеризуют красоту природы, зимнее состояние природы | Изображают характерные особенности Каргопольской лошади, тщательно прорисовывают все детали рисунка.<br>Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы |
| 16. | Лепка домашних животных (кошка, собака)                    | 1 | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.<br>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.<br>Повторение техники безопасности при работе с пластилином                             | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.<br>Под контролем учителя готовят рабочее место.<br>Подбирают цвета.<br>Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя                                    | Называют свойства пластилина.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рассказывают правила работы с пластилином.<br>Выполняют задание самостоятельно, по инструкции                 |
| 17. | Лепка домашних животных (кошка, собака)                    | 1 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |
| 18. | Деревья зимой в лесу.<br>Рисование цветной и черной гуашью | 1 | Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево».<br>Знакомство с                                                                                                                                    | Рассматривают картины.<br>Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.                                                                                                                   | Рассматривают картины, отвечают на вопросы.<br>Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и                                                                                    |

|     |                                                            |   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19. | Деревья зимой в лесу.<br>Рисование цветной и черной гуашью | 1 | художественными материалами и художественными техниками. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Поэтапное выполнение работы | Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем                                                                      | холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)                                                           |
| 20  | Зимние игры детей.<br>Лепка из пластилина                  | 1 | Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурок человечков в движении                      | Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Называют свойства пластилина по наводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя. | Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвуют в подведении итогов творческой работы.                    |
| 21. | Рисование снеговика                                        | 1 | Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Использование акварельных красок | Объясняют, как выглядит снеговик. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета.           | Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика. Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка. |

|     |                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22. | Элементы<br>косовской росписи.<br>Рисование                                                    | 1 | Знакомство с глиняными<br>изделиями народных<br>мастеров.<br>Рисование элементов<br>косовской росписи.                                                                            | Называют города, где<br>изготавливают косовскую<br>керамику.<br>Называют изделия косовской<br>керамики.                                              | Овладевают первичными<br>навыками в создании<br>косовской росписи в технике<br>акварели.                                                                                               |
| 23. | Элементы<br>косовской росписи.<br>Рисование                                                    | 1 | Соблюдение симметрии,<br>центр композиции.<br>Выбор необходимого цвета                                                                                                            | Используют линию, точку,<br>пятно как основу<br>изобразительного образа для<br>выполнения узора косовской<br>росписи на плоскости листа.             | Усваивают понятие «узор»<br>(«орнамент»).                                                                                                                                              |
| 24. | Сосуды: ваза,<br>кувшин, тарелка.<br>Рисование.<br>Украшение сосудов<br>орнаментом<br>(узором) | 1 | Знакомство с понятиями<br>«сосуд», «силуэт». Примеры<br>сосудов - вазы, чаши, блюда,<br>бокалы, тарелки и т. д.<br>Украшение силуэтов разных<br>предметов орнаментом<br>(узором). | Усваивают понятия: сосуд,<br>силуэт, узор орнамент.<br>Работают по трафаретам, под<br>контролем учителя.<br>Закрепляют навыки работы с<br>акварелью. | Различают: сосуд, силуэт,<br>узор орнамент.                                                                                                                                            |
| 25. | Сосуды: ваза,<br>кувшин, тарелка.<br>Рисование.<br>Украшение сосудов<br>орнаментом<br>(узором) | 1 | Выбор предмета для<br>украшения.                                                                                                                                                  | Выбирают предметы<br>украшения под контролем<br>учителя.                                                                                             | Работают живописными<br>навыками с акварелью.<br>Овладевают навыками<br>сравнения, учатся сравнивать<br>свою работу с оригиналом<br>(образцом),<br>Работу выполняют<br>самостоятельно. |

|    |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | «Сказочная птица».<br>Рисование | 1 | <p>Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка».</p> <p>Наблюдение красивых ярких птиц.</p> <p>Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц</p> | <p>Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя. Различают сказочных птиц и настоящих.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету.</p> | <p>Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p>Понимают условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закрепляют навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.</p> |
|----|---------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|    |                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Сказочная птица.<br>Рисование.<br>Украшение узором<br>рамки для рисунка | 1 | Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Создание условий для развития умения творчески преобразать формы реального мира в условно декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия. | Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию. Слушают внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. | Развивают умения творчески преобразать формы реального мира в условно-декоративные. Украшают рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышляют о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. | Встречай птиц —<br>вешай<br>скворечники!<br>Рисунок | 1 | Рассматривание картин<br>художников И. Левитана<br>«Март», А. Саврасова «Грачи<br>прилетели», И. Шишкина<br>«Лес весной». Обсуждение.<br>Использование средств<br>художественной<br>выразительности для создания<br>картин весенней природы.<br>Рассматривание рисунков<br>детей.<br>Процесс лепки. Лепка<br>фигурки человека. Рисование<br>картинки, на которой дети<br>встречают птиц. | Рассматривают картину.<br>Определяют время года по<br>наводящим вопросам.<br>Ориентируются на плоскости<br>листа под контролем учителя.<br>Работают по трафарету, под<br>контролем учителя.                                                                           | Отвечают на вопросы учителя<br>по картине.<br>Самостоятельно изображают<br>птиц.<br>Овладевают живописными<br>навыками работы акварелью.<br>Используют выразительные<br>средства живописи и<br>возможности лепки для<br>создания образа весенней<br>природы. |
| 29. | Закладка для<br>книги.<br>Рисование                 | 1 | Наблюдение ритма везде: в<br>себе, природе, вокруг себя.<br>Украшение художниками<br>предметов для нашей жизни<br>(ткань, посуда, мебель и т. д.)<br>узорами. Стремление людей в<br>орнаментах (узорах)<br>использовать ритмическое<br>расположение разных форм и<br>повторение цвета.                                                                                                   | Рассматривают работы<br>художников, украшающих<br>предметы для нашей жизни<br>ритмическим узором.<br>Понимают стремление людей<br>украшать предметы<br>ритмическим узором, создавать<br>красоту.<br>Работают по шаблону.<br>Подбирают цвета под<br>контролем учителя. | Рассматривают разные узоры<br>в закладках для книги,<br>предложенные учителем.<br>Усваивают понятия (ритм,<br>ритмично, повторение,<br>чередование, элементы узора,<br>штамп).<br>Запоминают процесс<br>изготовления штампа.                                 |
| 30. | Закладка для<br>книги.<br>Рисование                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. | Украшение посуды орнаментом.<br>Аппликация | 1 | Вырезания узоров, орнаментов, украшений для посуды.<br>Правильное расположение узора на посуде                                                                                                                               | Владеют приемами составления аппликации.<br>Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.<br>Получают первичные навыки декоративного изображения.<br>Работают по шаблону.                                                                            | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления аппликации.<br>Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.<br>Работу выполняют самостоятельно.                                          |
| 32. | Украшение посуды орнаментом.<br>Аппликация | 1 |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 33. | Эпизод из сказки «Колобок»                 | 1 | Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса.<br>Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека.<br>Знакомство со спецификой художественного изображения. | Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.<br>Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. | Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.<br>Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами.<br>Создают иллюстрацию к сказке «Колобок» |

|     |                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34. | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» | 1 | Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака<br>Изображение картины. | Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя. | Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» . Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели. |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|